


IEDEREEN = 'EVEN' ANDERS

LES 2

ONTDEK DE BREINVERSCHILLEN



**ZET JE
BRILLETJE OP**

**WAT
ZIE JE?**

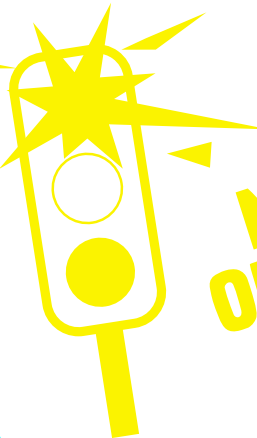
**HEY
KIJK UIT!**



TUUT TUUT



WAT STINKT DAT



**AAAHHRRR!
NOG STEEDS
OP ROOD**

**TING
TING**
PAS OP EEN TRAM

DAAR IS DIE STRAALJAGER WEER



**PING
PING**



PING



SPEEL AF

HERSENEN



THALAMUS



HOORT
ZIET
VOELT
PROEFT



VOELEN HOREN ZIEN
PROEVEN HOREN ZIEN



GEVOELENS = EMOTIES



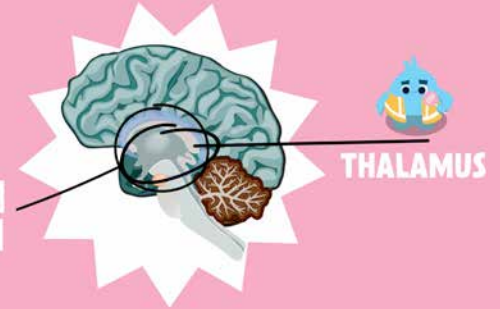
BLIJ

BOOS

BANG

BEDROEFD

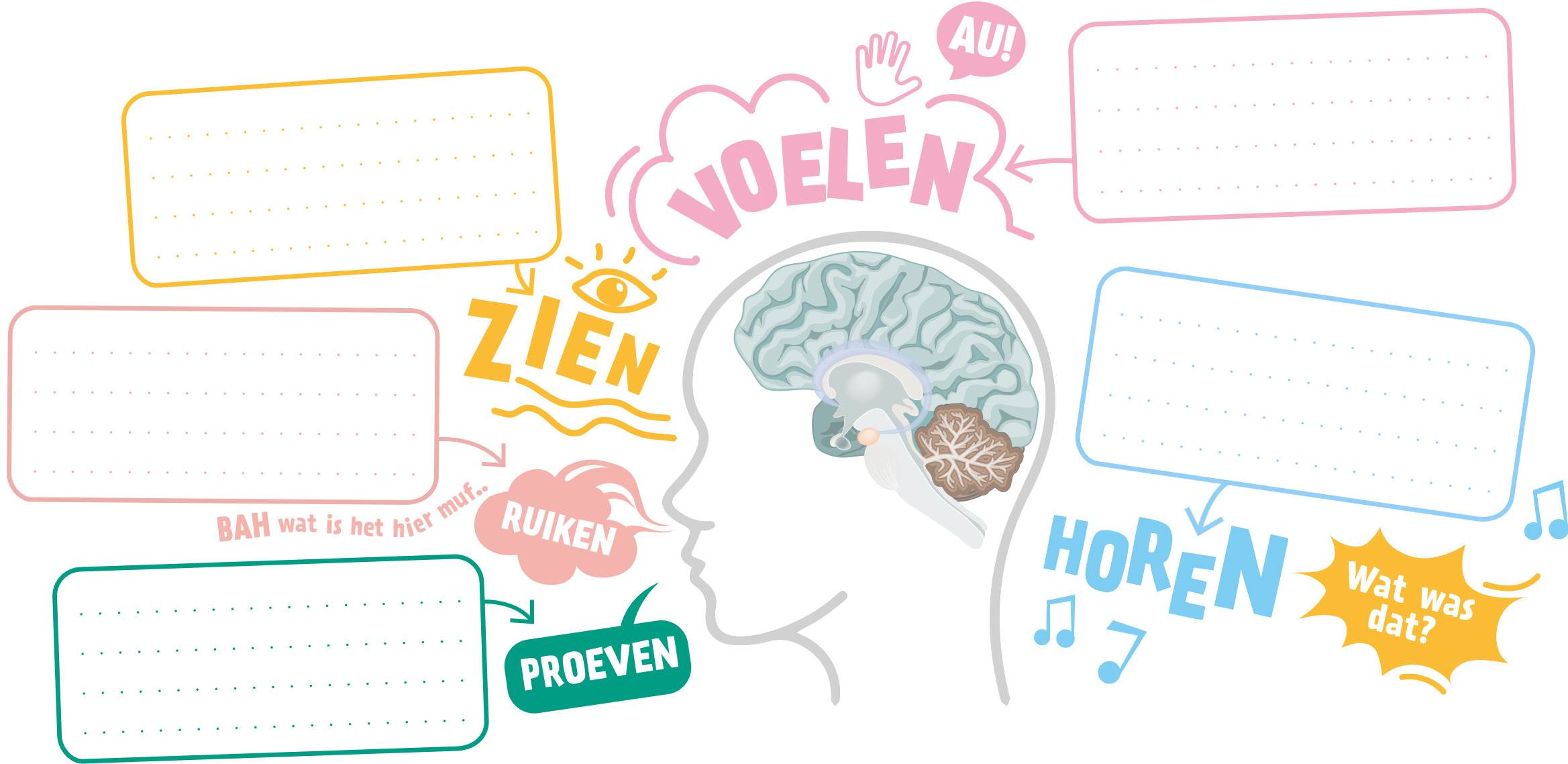
LIMBISCH
SYSTEME





OPDRACHT 1

Iedereen ervaart dingen 'even' anders.
In deze opdracht ga je aan de slag met informatie
die via je zintuigen binnenkomt.



Iedereen ervaart weleens meer of minder prikkels.

**WANNEER JE VEEL PRIKKELS ERVAART,
LIJKT HET ALSOF JE EEN DUN FILTER HEBT.**

**WANNEER JE WEINIG PRIKKELS ERVAART,
LIJKT HET ALSOF JE EEN DIK FILTER HEBT.**

**HIJ ERVAART EEN
DUN FILTER**

**HEY
KIJK UIT!**

TUUTT TUUT

WAT STINKT DAT



**AAAHHRRR!
NOG STEEDS
OP ROOD**

**TING
TING**
PAS OP EEN TRAM

DAAR IS DIE STRAALJAGER WIER

**PING
PING**



**HIJ ERVAART EEN
DIK FILTER**



**WAT EEN
MOOI BOEK**



**HEERLIJK
RUSTIG**

Teken of schrijf hier over een situatie op school, waarin jij veel prikkels ervaart. Het voelt alsof je een dun filter hebt.



Teken of schrijf hier over een situatie op school, waarin jij weinig prikkels ervaart. Het voelt alsof je een dik filter hebt.



Hoe kun je rekening houden met elkaars filter?

WAT HEB JIJ NODIG?



Voorbeeld: als ik een som maak, vind ik het fijn als je stil bent.

.....

.....

.....

WAT HEEFT JE MAATJE NODIG?



Voorbeeld: als ik iets niet begrijp, vind ik het fijn als je het mij uitlegt.

.....

.....

.....

WAT GA IK DOEN OM REKENING TE HOUDEN MET MIJN MAATJE?

.....

